



# Costa Rica

## Ars et Natura project in Costa Rica Parks

Autori: Ars et Natura

Formato: 29 x 24 cm

Pagine: 264 a colori

ISBN: 9788889578575



Testi in italiano e spagnolo

Prezzo copertina:

Euro 30,00

Pandion Ed. ©, Novembre 2021

Circa 500 illustrazioni originali a colori di 12 artisti naturalisti in viaggio in Costa Rica con l'Associazione "Foreste per Sempre" e ICT Costa Rica. Con testi del prof. Dario Sonetti. Alessandro Troisi - Alessandra Cecca - Daniela Di Tonno - Fabio Ascenzi - Concetta Flore - Carlo Castellani - Iole Eulalia Rosa - Stefano Maugeri - Luca Marini - Paola Tosti - Deirdre Hyde - Fabrizio Marazzi.

**N**el novembre 2018 è partito con **Foreste per Sempre** per la Costa Rica un gruppo di artisti naturalisti, alcuni dei quali professionisti affermati, appartenenti al gruppo **Ars et Natura** di Roma. Questa nuova avventura ha permesso, in un viaggio di 15 giorni, di visitare con una guide esperte una parte del Paese centroamericano, soggiornando in Parchi e Riserve, immersi nella meravigliosa e ricchissima natura tropicale. Sono stati innumerevoli gli spunti naturalistici e paesaggistici che hanno permesso agli artisti di lavorare direttamente di fronte ai loro soggetti preferiti. Hanno fatto parte del percorso la Riserva Karen Mogensen, dove FpS ha realizzato con l'associazione locale Asepaleco la stazione di ricerca biologica meteorologica Italia Costa Rica, la Riserva Assoluta di Cabo Blanco, ed i Parchi Nazionali di Palo Verde, Volcan Tenorio, Tortuguero e Cahuita. Il gruppo è stato seguito da una troupe della televisione TV 2000 ed i servizi prodotti trasmessi sulla rete nazionale. Importante è stata la collaborazione dell'Istituto Costaricense di Turismo (ICT) e l'Ambasciata di Costa Rica in Italia con un importante supporto organizzativo. Il gruppo di artisti naturalisti Ars et Natura non è nuovo a viaggi di questo genere avendo già sperimentato in passato iniziative simili con mete quali le isole Seychelles e la Finlandia del nord. Un gruppo di artisti italiani, più la presenza della famosa artista inglese Deirdre Hyde, che vive in Costa Rica da sempre, hanno dipinto con taccuini, carta, acquerelli, matite e colori di vario tipo, tutta la flora, fauna e paesaggi visitati, giorno per giorno, direttamente dal vero, sotto la guida di esperti naturalisti di Foreste per Sempre e direttori di Parchi Nazionali. Alla fine dell'avventura, tutte le opere artistiche prodotte sono state raccolte in questo volume come è già avvenuto dopo le precedenti esperienze, e saranno realizzate mostre delle opere originali in Italia e Costa Rica. Sarà inoltre data la possibilità di acquistare alcune delle opere per finanziare i progetti di FpS. Le emissioni di gas serra prodotte nel viaggio aereo sono state compensate attraverso l'acquisizione di un'area forestale da annessa alla riserva Karen Mogensen.

"Fin dalle prime pubblicazioni scientifiche e grafiche di esploratori e naturalisti vittoriani a metà del XVIII secolo in Africa, Asia orientale e Neotropico, i lettori della metropoli sono stati affascinati dalla bellezza dei paesaggi e dalla diversità delle forme di vita della Natura di quei posti. Questo Paese centroamericano, che ha una delle più alte concentrazioni di diversità degli ecosistemi e diversità biologica, ha compiuto progressi ripensando il proprio modello economico in cui prospera, di pari passo con la conservazione e il ripristino dei suoi ecosistemi. Questo delicato equilibrio, che è un imperativo morale, ha dato grandi vantaggi economici e sociali ed è visto da altre nazioni come un'opzione da seguire. Le scoperte dei naturalisti due secoli fa non hanno posto fine alle spedizioni e pubblicazioni, ma oggi, come allora, si stanno ancora scoprendo molte nuove specie di animali e piante, e l'interesse del pubblico di conoscerle è lo stesso del passato. Ciò che è interessante di questo rapporto tra presente e passato è che prima degli esploratori furono grandi disegnatori che produssero vere opere d'arte illustrando le loro pubblicazioni scientifiche con disegni di animali e piante. Oggi con questa pubblicazione di artisti italiani che illustra la biodiversità unica della Costa Rica diamo memoria e riconoscimento a tutti quei grandi artisti che furono anche naturalisti ed esploratori. Un complimento agli artisti di Ars et Natura per questo meraviglioso lavoro."

M.Sc Carlos Manuel Rodríguez - CEO del Fondo Mondiale per l'Ambiente



Arte - Diari di viaggio -  
Educazione ambientale -  
Fotografia - Natura - Poesia

